



# RENCONTRES ACADEMIQUES EPS

**GROUPE EPS  
DE L'ACADEMIE  
DE PARIS**



**USEP PARIS**



# LES RENCONTRES SPORTIVES ACADEMIQUES



**CONTACTS**  
**USEP PARIS**  
**comité départemental**  
01.53.38.85.18  
contact@usep75.fr  
<http://www.usep75.fr/>

**ACADEMIE DE PARIS**  
**CPD EPS**  
Frédéric LAFERRIERE  
Corinne PIEROTTI  
Estelle ZULIANI  
01 44 62 42 16  
01 44 62 42 20  
ce.cpdeps@ac-paris.fr

[http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_104015/disciplines-eps-1er-degre-portail/](http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_104015/disciplines-eps-1er-degre-portail/)

Les rencontres sportives académiques sont organisées conjointement par l'USEP Paris et le groupe EPS de l'Académie de Paris.

Pour l'année 2019 - 2020, vous sont proposées les rencontres suivantes :

**Danse traditionnelle**

**Cirque**

**Danse**

**Biathlon**

**Rugby**

**Activités gymniques et acrosport**

**Baby Hand**

Des rencontres plus locales (de circonscription ou liées à un évènement particulier) pourront vous être proposées ultérieurement dans certaines activités.

**Les inscriptions aux rencontres académiques  
seront ouvertes:**

**du 25 novembre 2019**

**au**

**18 décembre 2019**

A l'issue de votre inscription, vous recevrez une confirmation de votre **demande de participation qui n'est pas une inscription définitive de votre classe**. Le grand nombre de demandes ne nous permet pas de satisfaire tout le monde.

Les classes retenues recevront **une confirmation d'inscription définitive** par mail.

*Pour toute question, contacter l'USEP PARIS ou les CPD EPS de l'académie de Paris.*

## DANSE TRADITIONNELLE

### 1. Dates et lieux des rencontres :

**De février à juin 2020** en fonction des arrondissements.

Ils auront lieu dans les salles des fêtes de certaines mairies d'arrondissement et/ou dans certains gymnases.

(Sous réserve d'obtention des installations)



### 2. Niveaux concernés : cycles 1, 2, 3

**La participation aux rencontres académiques « Bals de Danses traditionnelles » suppose la préparation des élèves en amont et l'apprentissage de plusieurs danses tout au long de l'année.**

### 3. Le principe de ces rencontres académiques :

6 à 10 classes sont accueillies sur une demi-journée pour participer à un bal où sont proposées différentes danses traditionnelles ainsi que quelques surprises.

En fonction des sites potentiels d'accueil et du nombre d'inscrits, différentes dates, voire d'autres formes de rencontres sont susceptibles d'être proposées.

### 4. Autres propositions :

Chaque école peut également envisager l'organisation d'un bal dans l'école, une occasion de tisser des liens entre élèves, voire entre enfants et adultes ( personnel de l'école, parents).

Voir la fiche:  [Organiser un bal enfants-adultes à l'école](#) (181 Ko)

### 5. Formation :

**Une formation a été proposée aux enseignants de cycle 1 dans le cadre des formations académiques EPS,**

Cette formation se déroulera, pour les enseignants s'étant inscrits via GAIA Animation, le samedi 30 novembre 2019.

**Documents pédagogiques ( 5 onglets):** [document danse traditionnelle à l'école Académie de Paris et USEP](#)



[site EPS Paris danse traditionnelle](#)

### 6. Contact :

Pour toutes questions, contacter

- Estelle ZULIANI CPD EPS : [ce.cpdeps@ac-paris.fr](mailto:ce.cpdeps@ac-paris.fr)
- USEP Paris : [contact@usep75.fr](mailto:contact@usep75.fr)





## CIRQUE

**1. Dates et lieux des rencontres : Juin 2020**  
(lieux précisés ultérieurement - sous réserve de l'obtention des installations)

**2. Niveaux concernés : MS à CM2**

**La participation aux rencontres académiques de cirque suppose la préparation des élèves en amont.**



**3. Le principe de ces rencontres académiques :**

- Ces rencontres n'ont pas pour objectif que les classes présentent des "spectacles" à proprement parler mais « des moments circassiens » d'une durée maximale de 6 à 7 minutes, illustrant le travail réalisé au cours de l'année.
- Ces "moments circassiens" auront été construits par les élèves sous la conduite de l'enseignant à partir d'une démarche de création. Ces présentations mettront en jeu un engagement moteur alliant poésie, émotion, humour s'appuyant sur les familles du cirque (manipulation/jonglerie, équilibre, acrobatie) sous une forme propre à chaque classe.
- plusieurs classes sont accueillies sur une demi journée où les élèves sont tour à tour acteurs puis spectateurs.
- Cette présentation sera précédée d'un temps de découverte de l'espace et de mise en écoute sur la scène de 2 à 3 minutes pour les enseignants qui le souhaitent.

**En fonction des sites potentiels d'accueil et du nombre d'inscrits, différentes dates, voire d'autres formes de rencontres sont susceptibles d'être proposées.**

**4. Autres propositions :**


Chaque école peut également envisager la présentation de "moment circassien" dans l'école devant d'autres classes, devant les parents ou envisager des rencontres inter écoles.

**5. Formation :**

**Une formation a été proposée aux enseignants de cycle 1 dans le cadre des formations académiques EPS,**

Cette formation se déroulera, pour les enseignants s'étant inscrits via GAIA Animation, le samedi 25 janvier 2020.

**Documents pédagogiques :** [document pédagogique cirque à l'école Académie de Paris](#)

  
RESSOURCES  
PÉDAGOGIQUES  
[site EPS Paris Cirque à l'école](#)



**6. Contacts :**

Pour toutes questions, contacter

- Corinne PIEROTTI CPD EPS : [ce.cpdeps@ac-paris.fr](mailto:ce.cpdeps@ac-paris.fr)
- USEP Paris : [contact@usep75.fr](mailto:contact@usep75.fr)

## DANSE

### 1. Dates et lieux des rencontres : 18 et 19 mai 2020

Grand amphithéâtre de la Sorbonne

### 2. Niveaux concernés : MS à CM2

La participation aux rencontres académiques de Danse suppose la préparation des élèves en amont.



### 3. Le principe de ces rencontres académiques :

- Ces rencontres n'ont pas pour objectif que les classes présentent des "spectacles" à proprement parler mais « des moments chorégraphiques » d'une durée maximale de 6 à 7 minutes, illustrant le travail réalisé au cours de l'année.
- Ces "moments chorégraphiques" auront été construits par les élèves sous la conduite de l'enseignant à partir d'une démarche de création.
- 6 à 7 classes sont accueillies sur une demi journée où les élèves sont tour à tour acteurs puis spectateurs.
- Cette présentation sera précédée d'un temps de découverte de l'espace et de mise en danse sur la scène de 2 à 3 minutes pour les enseignants qui le souhaitent

**En fonction des sites potentiels d'accueil et du nombre d'inscrits, différentes dates, voire d'autres formes de rencontres sont susceptibles d'être proposées.**

### 4. Autres propositions :

Chaque école peut également envisager la présentation de "moment chorégraphique" dans l'école devant d'autres classes, devant les parents ou envisager des rencontres inter écoles.

### 5. Formation :

**Une formation a été proposée aux enseignants de cycle 1 dans le cadre des formations académiques EPS,** Cette formation se déroulera, pour les enseignants s'étant inscrits via GAIA Animation, le samedi 18 janvier 2020.

**Documents pédagogiques :** [document danse à l'école Académie de Paris](#)



RESSOURCES  
PÉDAGOGIQUES

[Site EPS Paris danse à l'école](#)

### 6. Contacts :

Pour toutes questions, contacter

- Estelle ZULIANI, CPDEPS : [ce.cpdeps@ac-paris.fr](mailto:ce.cpdeps@ac-paris.fr)
- USEP Paris : [contact@usep75.fr](mailto:contact@usep75.fr)



# BIATHLON

1. **Dates et lieux des rencontres** : Avril, Mai, Juin 2020  
(lieux précisés ultérieurement - sous réserve de l'obtention des installations)

2. **Niveaux concernés** : cycle 1 et cycle 3

**La participation aux rencontres académiques biathlon suppose que les élèves aient vécu un cycle d'apprentissage en amont.**

3. **Le principe de ces rencontres académiques** :

Le biathlon à l'école est une activité combinant deux disciplines antagonistes et enchainées : la course et le lancer ou tir de précision.

La richesse de cette pratique, avec des élèves de la maternelle au CM2, réside dans l'association de la gestion de l'effort et de la concentration.

- Biathlon en maternelle : 3 à 4 classes sont accueillies. Les élèves sont répartis en équipes et ont la possibilité de participer à divers ateliers de lancer et jeux de course. Une expérience de biathlon combinant une course et un lancer précis enchainés leur est également proposée durant cette rencontre.
- Biathlon en élémentaire : plusieurs classes sont accueillies (nombre variable en fonction des installations disponibles). Les élèves, répartis en équipes mixtes, participent à différents ateliers d'entraînement de tir (arcs, sarbacane) et ou lancer de précision pour ensuite s'opposer par équipe lors d'une épreuve combinée et enchainée (course et tir à l'arc ou à la sarbacane)

**En fonction des sites potentiels d'accueil et du nombre d'inscrits, différentes dates, voire d'autres formes de rencontres sont susceptibles d'être proposées.**

4. **Autres propositions** :

Chaque école peut également envisager l'organisation de biathlons dans les écoles. Ainsi, la rencontre de deux classes dans la cour ou le préau peut être envisagée.

5. **Formation** :

**Une formation a été proposée aux enseignants de cycle 1 dans le cadre des formations académiques EPS,** Cette formation se déroulera, pour les enseignants s'étant inscrits via GAIA Animation, le samedi 29 février 2020.

**Documents pédagogiques** :

[pistes pédagogiques sur les disciplines enchainées document USEP](#)

6. **Contacts** :

Pour toutes questions, contacter

- Estelle ZULIANI, CPDEPS : [ce.cpdeps@ac-paris.fr](mailto:ce.cpdeps@ac-paris.fr)
- USEP Paris : [contact@usep75.fr](mailto:contact@usep75.fr)





## RUGBY A L'ECOLE

### 1. Dates et lieux des rencontres :

De mars à juin 2020 – une phase d'initiation et une phase de rencontre.

(lieux précisés ultérieurement - sous réserve d'obtention des installations)



### 2. Niveaux concernés : CM1, CM2

**La participation aux rencontres académiques « Rugby à l'école » suppose la préparation des élèves au minimum entre les phases d'initiation et de rencontres.**

### 3. Le principe de ces rencontres académiques :

Les classes inscrites à cette opération participent à deux phases:

- Une phase d'initiation où chaque classe vit une première séance d'une demi-journée de rugby encadrée par les CPC EPS ou les éducateurs du Comité départemental de Rugby aidés des enseignants.
- Une phase de rencontres où les classes préparées s'opposent sur une journée entière.
- Les enseignants des classes participent à l'organisation de la rencontre (arbitrage).

### Documents pédagogiques :

[document pédagogique rugby à l'école académie de paris Usep et comité de Rugby](#)



RESSOURCES  
PÉDAGOGIQUES

[Site EPS Paris jeux-collectifs-et-d-opposition](#)

### 4. Contacts :

Pour toutes questions, contacter

- Frédéric LAFERRIERE CPDEPS :  
ce.cpdeps@ac-paris.fr
- USEP Paris : contact@usep75.fr



# ACTIVITES GYMNiques ET ACROSPORT EN MATERNELLE

## 1. Dates et lieux des rencontres : Mai, juin 2020

(lieux précisés ultérieurement –  
sous réserve de l'obtention des installations)

## 2. Niveaux concernés : MS à CM2

La participation aux rencontres académiques  
d'acroSPORT suppose la préparation des élèves en amont.



## 3. Le principe de ces rencontres académiques :

- Ces rencontres n'ont pas pour objectif que les classes présentent des "spectacles" à proprement parler mais « des moments d'acroSPORT » d'une durée maximale de 6 à 7 minutes, illustrant le travail réalisé au cours de l'année.
- Ces moments auront été construits par les élèves sous la conduite de l'enseignant et mettront en jeu un engagement moteur au travers d'un enchaînement de pyramides s'inspirant de pratiques gymniques, dansées et / ou circassiennes.
- plusieurs classes sont accueillies sur une demi-journée où les élèves sont tour à tour acteurs puis spectateurs.
- Cette présentation sera précédée d'un temps de découverte de l'espace de 2 à 3 minutes pour les enseignants qui le souhaitent.

En fonction des sites potentiels d'accueil et du nombre d'inscrits, différentes dates, voire d'autres formes de rencontres sont susceptibles d'être proposées.

## 4. Formation :

Une formation a été proposée aux enseignants de cycle 1 dans le cadre des formations académiques EPS, Cette formation se déroulera, pour les enseignants s'étant inscrits via GAIA Animation, le samedi 7 mars 2020.

## 5. Contacts :

Pour toutes questions, contacter

- Corinne PIEROTTI CPD EPS : [ce.cpdeps@ac-paris.fr](mailto:ce.cpdeps@ac-paris.fr)
- USEP Paris : [contact@usep75.fr](mailto:contact@usep75.fr)





# BABY HANDBALL

## 1. Dates et lieux des rencontres

Mardi 28 janvier 2020 - 8h30-11h30 – gymnase Max Rousié 17ème  
 Jeudi 30 janvier 2020 - 8h30-11h30 et 13h30-16h30 - gymnase Maryse Hilsz 20ème  
 Vendredi 31 janvier 2020 - 8h30-11h30 - gymnase Lilas 19ème  
 Mardi 4 février 2020 - 8h30-11h30 - gymnase La Plaine 15ème  
 Vendredi 7 février 2020 - 8h30-11h30 - gymnase Château des Rentiers 13ème  
 Jeudi 27 février 2020 - 13h30-16h30 - gymnase Cours des Lions 20ème  
 Vendredi 28 février - 8h30-13h30 - gymnase Goutte d'Or 18ème

## 2. Niveaux concernés : MS GS

## 3. Le principe de ces rencontres académiques :

Les classes inscrites à cette opération participent à une initiation du jeu :

- familiarisation avec différentes sortes de ballons
- orientation du jeu vers une cible et progression par coopération



## 4. Formation : Une formation a été proposée aux enseignants de cycle 1 dans le cadre des formations académiques EPS, pour les enseignants s'étant inscrits via GAIA Animation, Mercredi 18 mars 2020.

## Documents pédagogiques :

[baby hand brochure de la fédération française de handball](#)

## 5. Contacts :

Pour toutes questions, contacter

- Frédéric LAFERRIERE CPDEPS : [ce.cpdeps@ac-paris.fr](mailto:ce.cpdeps@ac-paris.fr)
- USEP Paris : [contact@usep75.fr](mailto:contact@usep75.fr)

